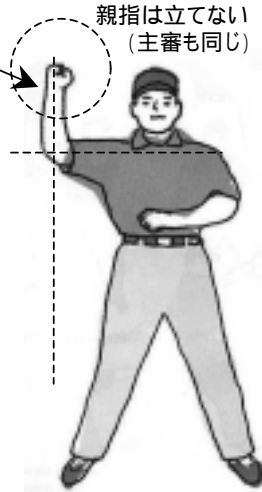
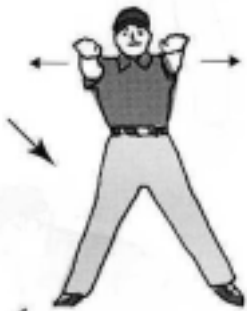




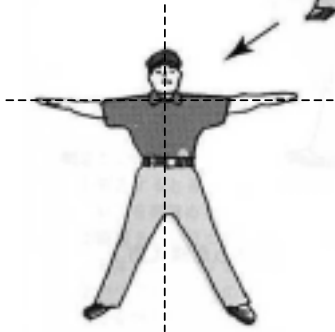
**塁審**

構え方 (投球動作に入ったら)

基本は送球に対して直角の位置で、静止して確認  
落球等をしっかり確認して、ひと呼吸置いてから動作(コール)



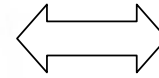
アウト



セーフ



フェア(ノーボイス)  
フェアフィールドを指差す



ファウルボール  
ライン際の判定は、ラインをまたぐ



タイムorボールデッド

外野フライ

ノーキャッチ	キャッチ

# 主審

## 構え方と主要動作

### 構え方

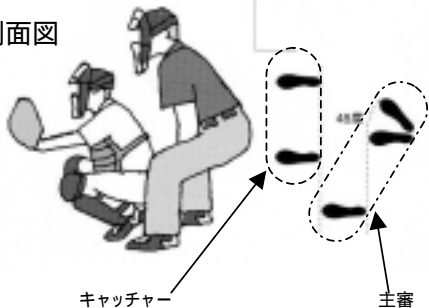
例: 右バッター(左は逆)

投球動作に入ったら、ずっと体を落として構える

### 正面図



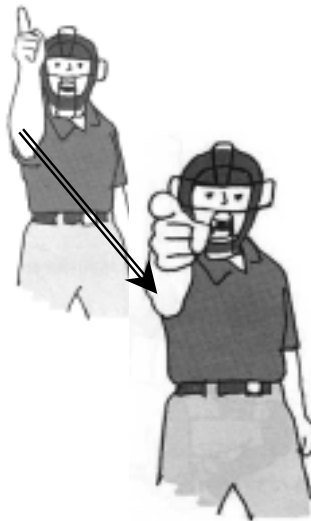
### 側面図



ポイント  
ホームプレートが全部見えているか

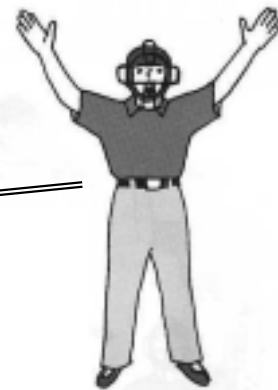
両前腕は足の内部に入れ、太ももあたりに持ってくる。

### プレイ

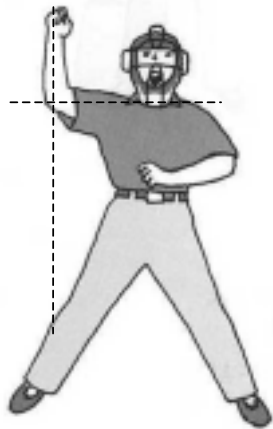


打者の準備、塁進の準備が整うまで、投球を待たせる動作

### タイムorボールデッド



### ストライク(ストライクとコール)



立ち上げる

### ボール

(構えたまま動作をせずにボールとコール)

### セーフ



(マスクは左手に持つ)

### アウト





# 主審 打撃に対する動作

## ファウルボール

ファウルボールとコール(できればラインをまたぐ)  
きわどい場合ほどジェスチャーを大きく



(なるべくマスクはとる)

## 死球

ボール・デッド  
確認して打者を一塁へ  
グリップ等に当たった場合は  
ファウルボールと  
ジャッジし直す。

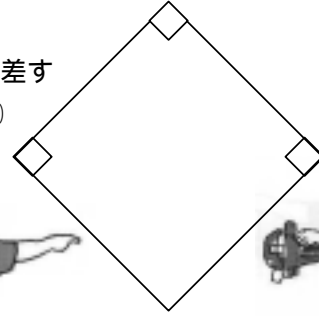


## 四球

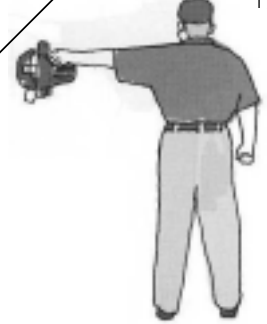
動作なし(以前の方法から変更)

フェア(ノーボイス)  
外側からフェアフィールドを指差す  
(なるべくマスクはとる)

3塁線



1塁線



## ボールカウント

(コールはボールから)



ボール・デッドから  
イン・プレイに移る前  
プレイが途切れた時などに  
コールする。

## インフィールドフライ

シグナル

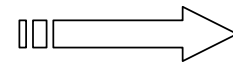
(全審判員が確認しあう)



打球をインフィールドフライと判断した場合



インフィールドフライとコール



バッターアウトを宣告